மனிதப் புதுமைச் சுடர்
பாகம் 3

Q6:417
N32.3
125858

1196

திருச்சிறைப்பள்ளி ஜில்லா உடையார்பாளையம் தாலூகா
தென்கச்சி குடிகாட்டில் எழுந்தருளி
அற்புத நவங்கள் செய்யும்
அர்ச் ஆரோக்கிய நாயகியின்மீது பாடிய

பச்சிலை புதுமைச் சிந்து.

மூன்றாம் பாகம்.

சே. ம.  சூ. சூ.

SEP 1937

மாயவரம் தாலூகா கீழய்யனூர்குடி
மழலைமொழி A. ரெத்தினஸாமி நாயகரால்
இயற்றியதை,
காரைக்கால் அர்ச். அந்தோனியார் சபாரஞ்சித சங்க உபாத்தி
யாயரும் சத்தியவேத பாகவதருமாகிய அருட்கவி
மகா-ா-ஸ்ரீ அடை. சீகலஸாமி அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பெற்று
அம்மன்பேட்டை
R. C. ஸ்கூல் தலைமை உபாத்தியாயர்
S. ... ரியப்பிரகாச நாயகரால்

கு... பிரஸில், பதிப்பிக்கப்பட்டது.
...932. [விலை பைசா 6.

Rb:47
N82.3
125558

1/9/1932 (11)

விளம்பரம்.

எச்சரிக்கை! எச்சரிக்கை!!

கனவான்களே! சகோதர சகோதரிகளே!

தென்கச்சி குடிகாடென்னும் கிருமத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் அர்ச். ஆரோக்கிய மாதா கோவிலில் வழங்கும் பச்சிலை புதுமை யால் எண்ணிறந்த பிணியாளர் குணமடைந்து இருக்கிறூர்கள் என்ருலும் அத்தேவ தாயின் மகிமையை அழிக்கும்பொருட்டு இதரமதத்தினர் அநேகர் தோன்றி பச்சிலை யருந்தவருபவர்களின் கூட்டத்தில் புகுந்து பச்சிலையால் பயனில்லை யென்றும் பச்சிலை கொடுக்கவில்லையென்றும் பச்சிலை கொடுப்ப வரை அரஸ்ட் செய்துவிட்டார்களென்றும் பிதற்றி ஜனங்களை கலைத்து வருகிறூர்கள். அவ்விதம் கலைக்கும் பசாசின் மக்களின் வார்த்தைக்கிணங்கி ஏமாராதீர்கள்.

S. A. மரியப்பிரகாச நாயகர்.

1196 175558

சர்வேசுராயநம:

குறள்

அடி பொரிடர்தீர குடிகாடுநின்றயீன்
முடியாளின் பாதம் துணை.

மாதாவின் துதி
(ஸாஜனஜீவனு என்ற மெட்டு)

பல்லவி.

ஆரோக்யமாமரி எமை ஆள் தயாபரி அம்மா

அநுபல்லவி.

பார்குணகரி எம் பாவசங்காரி
பாரிலேபாவி கோரியேவந்தோம் பாதுகார்தகி
அம்மா (ஆ)

சரணங்கள்.

1 அன்னம்மாள் சுவக்கினீன்ற அரியபுத்ரியே
ஜென்மமாசின்றிபிறந்த செல்வகோத்ரியே
துன்மன அலகை துன்பம் செய்யுதிவ்வுலகை
தாயனுன் மகன்நேயனும் சேசுதுணையைக்கோரிடும்
அம்மா (ஆ)

2 ஆதாமேவ்வையைக்கெடுத்த அநீதசர்ப்பத்தையே
பாதமதிலேமிதிக்க பாக்யமுடைத்தாயே
புண்ணியம்பூண்டாய் வானோர்க்கண்ணியம்கொண்
டாய்
பூசித்தோம் உமைநேசித்தோம் எமக்காசிதந்தா
ளாய் அம்மா (ஆ)

சொல்லறியகட்டியரையாப்புடன் புண் வெட்டை
பாட்டு. எனவேசெப்பும்
எந்தநோய்களும் உந்தனாலயம்ஏகிடில் பறந்தோடுதே
ஏகிடில்பறந்தோடவே ஏழை ஆர். சாமி பாடவே

மாதாவின் துதி.

(மேரே மவுலாபுலா லேமதினமூஜே என்ற மெட்டு)

அன்னைமாமரியே எமையாதரியே அன்

1 கன்னியர்களுக்கரசியே மின்னொளிஉடுசிரசியே
ஆதிசுதனின் தாயே அனைவோருன்சேயே (அ)
2 ஆருந்துணையின்றிஉம்மைஅண்டிவந்தேன்காருமெ
பாராய்மாமரியே பாவசங்கரியே [ம்மை(அ)
3 சிந்தைநொந்துவந்த சொந்தமைந்தரைக்கண்நோக்
எந்தைபரனைவேண்டும் எனையாளமீண்டும்[கியே()
4 கன்மவினைடால்மெலிந்தே கழலடிச்சதமெனவந்தே
தின்மைதன்னில்காராய் திருவருள்நீகூராய்[ன்(அ)
5 கோத்திரையில் ரெத்தினஸாமியுன் புகழ்கூறவே
குவித்தேன் கரமே குனிந்தேன் சிரமே (அ)

மூன்றம்பாகம் முற்றிற்று.

குறிப்பு:—குடிகாட்டின் அர்ச். ஆரோக்கியமாதாவின் கோவிலில் பச்சிலையுண்டு பூரணசுகமடைந்தவர்கள் கோவிலில் எழுதிவைத்திருக்கும் நற்சாக்ஷி பதிவின்படி பிணியாளரில் சௌக்கியமடைந்த சிலரை மாத்திரம் முன்பக்கத்தில் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முழுவிபரம் வேண்டுவோர் கோவில்புத்தகத்தில் தெரிந்துகொள்ளவும்

3 அன்னைராச்சியம் என்றென்னும் அனைவர்பாக்கியம்
கன்னியோக்கியம் பிதாவே சொன்னவாக்கியம்
பன்னிருமீனை உம் சென்னிமுடிபுனை
தின்னை எங்களின் அன்னையாகவே நேசிக்கவந்
தோம் அம்மா (ஆ)
4 சத்தியமறைக்கு என்றும் தாய்நீயல்லவோ
இத்தினம்மன்றுடும் எங்கள் இடரைச்சொல்லவோ
சித்தம்வைத்தாளும் உம்சேயரைநாளும்
கதிநொந்தோமே ரெத்தினஸாமிகீர்த்தனை பாரும்
அம்மா (ஆ)

பாட்டு.

(பாளைவாய்க்கமுகில் என்ற மெட்டு.)

1 தென்கச்சிருடிகாட்டினில் தேவதாய்செய்யும்
தெரிந்தமட்டி லுரைப்பேன்நாளுமே கன்னி[புதுமை
திருவிளையாடல் தன்னைப்பாருமே
2 வன்னியசின்னப்பனுக்கு அன்னையும் அருள்புரிய
அன்னவர் பச்சிலைதந்தாள் பாருமே பூவில்
என்னபிணியானாலுமே தீருமே (தெ)
3 வெள்ளி புதன்கிழமையில்கிள்ளியே பச்சிலைதன்னை
அள்ளியேமிளகு அகில்கொட்டுவார் அதை
துல்லிய வெற்றிலையிலே கட்டுவார் (தெ)
4 முந்தினநாள்மாலையிலே பக்திபக்தியாசஜனம்
வந்துமங்குள்ளபந்தலில் சுந்தியே பின்

5 எப்பவிடியுமோஎன்று அப்பதியில்காத்திருந்து
செப்பலோடிவரும்போது செல்லுவார் நதி
சென்றுநீராடிப்பச்சிலை மெல்லுவார் (தெ)

6 பச்சிலைதின்றவுடனே பக்ஷமொடுதேவதாவை
பக்கம்வலமாகவேதான் சுத்துவார் தன்னை
தக்கவிதமாக ஆளக்கத்துவார் (தெ)

7 மெய்யாகஇவ்வையகத்தில்பேய் பிசாசுகள்முதலாய்
ஐயோ வாய்விட்டலரியங்கோடுதே தாய்
செய்புதுமையால் பறந்தோடுதே (தெ)

8 பெண்மணி ஒருத்திமீது என்ன அனியாயம்ஐந்து
ஆறு ஏழு எட்டுபேயும் வாழுமோ தாயின்
ஆலயத்திலிந்தவிதம் ஆடுமோ (தெ)

9 ஆடிப்பாடி வாடிமுடி தேடிஎடுத்தேகொடுத்து
ஓடிப்போவதகைச்சொல்லி ஓடுதே இதை
பாடிட என்னாலினாலும் கூடாதே (தெ)

10 அன்னையின் பாதத்தைத்தேடி அங்குவரும் ஜனங்
துன்மனத்தோர் அவர்கள்பால் கூடியேதம் [கோடி
துற்புத்தியால் அவர்களைச்சாடியே (தெ)

11 எள்ளளவுமன்பிலாத கள்ளக்கூட்டத்தார்களைபோல்
கலைக்கிறார் ஜனங்களையே நாளுமே அவர்
கொள்ளைநோய் கொண்டுமடிவார் பாருமே (தெ)

12 அன்னையின்மகத்துவத்தை அறிந்து நாமிந்தவிதம்
அவனியிலுரைவதென்னகாலமோ தாயின்
ஆக்கினை நமைத்துடராக்கோலமோ (தே)

13 எண்ணிலடங்காதஜனம் என்றும்பிணியால்வருந்தி
இன்பமாய்ப் பச்சிலைதின்று கேளுமே அவர்
ஏகினர் சௌகரியமாக நாளுமே (தே)

14 சூதுமொழியாகவேதான் சுத்தமில்லையார்க்கும் என்
வாதுசெய்யும் பெரியோரேவாருங்கள் இங்கு [றும்
ஓதும்நற்சாக்ஷிப்பத்திரம் பாருங்கள் (தே)

15 அற்புதபலனடைந்த நற்சாக்ஷிபத்திரங்களில்
சொற்பபிரதிஇதனில் பாருமே உங்கள்
சோகமானசந்தேகத்தை தீருமே (தே)

16 ரெத்தினசாமியுமங்கு நத்தியேவிசேஷமெல்லாம்
சுத்தியே பார்த்தெழுதினேன் மெய்யதை இதில்
குற்றமிருந்தால் பொருப்பீர் அய்யனே (தே)

வசனம்.

காசவியாதியால் கஷ்டமடைந்து கடைசியாய் அர்ச். சிஷ்ட ஆரோக்யமாதாவின் கிருபையால் பச்சிலையுண்டு பூரணசுகமடைந்தவர்கள் மாதாவை துதிக்கிறார்கள்(முழு விபரம் கடைசிபக்கம் பார்க்கவும்]

பாட்டு.

தெம்மாங்கு } ராஜாவருவாரென்று ரோஜாப்பு வாங்கி வைத்தேன் (என்றமெட்டு)

1 காசநோயால் மிகவும் கடின துன்பம்பட்டதுண்டு
மோசமடையாமலே தாயும் முழுதும்சுகமாக்கினளாம்

2 பாசமுடனேநாங்கள் பச்சிலைதின்றதுவும்
காசம் பறந்திடவே விசுவாசம் பிறந்ததுவாம் [கா]

வசனம்.

மேகநீர்சம்மந்தமாய் அவதியுற்று அத்தேவதாயின் உதவியால் பச்சிலையுண்டு குணமடைந்தவர்கள் தேவதாயைத் துதிக்கிறாள். [முழுவிபரம் கடைசி பக்கம் பார்க்கவும்.]

துதி.

[கற்பிற்சிறந்தஎந்தன்கனியே என்ற மெட்டு.]

பல்லவி.

அன்னை ஆரோக்கியமாரியே துணை நீயே
அருள்வாயே கதிநீயே

அநுபல்லவி

மேகநோயினால் எங்கள் மேனியும் வாடி
ஏகமும் புண்களும் படைகளும் கூடி
நோகச்செய்திட தாயின் நிழல்தனைத்தேடி

நொடியிலேபச்சிலேயதுஉண்டோம் பலன்கண்டோம்
மகிழ்கொண்டோம் இதில் விண்டோம் [அ]

சூலேவாயுவினுல் கஷ்டமடைந்துகடைசியாய் ஆரோக்கிய மாமரியின் மருந்தாகிய பச்சிலேயையுண்டுசௌக்கியமடைந்தவர்கள் அத்தேவதாயைத் துதிக்கிறுர்கள்.

[தாரணியில் அன்புகொண்ட என்ற மெட்டு.]

பல்லவி.

பாவியும் பாதம்பணிந்தோம் பாதுகாருமே
பாதுகாருமே அருள் ஓதுநேரமே [பாவி]

அநுபல்லவி.

கூவினேம்மனம்வாடி கோறியும்பாதந்தேடி
ஆவிமிகசோறுதம்மா ஆதரிநாடி
ஆதரிநாடி உமை அண்டினேம்கூடி [பாவி]
ஆதவன் உடையணிந்த மாதவன் சூசைமணந்த
ஓதுமடியோர்பணிந்த உத்தயசீலி
உத்தமசீலி எங்கள் பக்தியின்மூலி [பாவி]

பல்-எடு

வாயுவென்னும் சூலேயினுல் வாதையுற்ருேமே
வாதையுற்ருேமே தினம் வருமைபெற்ருேமே

அநு-எடு

பச்சிலேயுண்டதினுல் பாரில்குணமடைந்தோம்
துற்சனஅலகைமாயம் துலேக்கவாருமே
துலேக்கவாருமே எம் துயரைத்தீருமே [பா]

மாதா துதி.

(ஆலவா மதுராபுரி என்ற மெட்டு)

பாதிமதிமிதி சீலிஉந்தனின் பாதமேகதி ஆகரி
பாதமேகதி யாதரி ஓதினேனும் புகழ்தாய்மரி

தொகையறு.

தீதானகுன்மநோயாளராய் குருடராய் செவிடராய்
ஊமையருய்
சூதான அலகையின்மாய்கையால் துன்புற்றோரும்
துணை நீ தராய்.

பாட்டு.

காதலோடு பச்சிலையுண்டிட கதருதே பலநோய்களும்
கதருதேபலநோய்களும் காணுவீர்பலநாள்களும் (பா)

தொகையறு.

மூலப்பவுத்திரம் பித்தநோய் சித்தபேதகமான
சைத்தியமும்
வாலக்கிராணியும் வருந்திடும் காக்கைவலிகூகை
வீக்கம்.

பாட்டு.

தொண்டைபுண்களும்கண்டமாலையும்மண்டைகுத்தலும்
தீருதே
மண்டைகுத்தலும்தீருதே எண்டிசையும்புகழ்கூறுதே[]

தொகையறு.

சல்லியர்செய்திடும்பில்லிசூன்யமானஏவல்வைப்பும்

175558

பச்சிலையுண்டு குணமடை.

குணமடைந்தவர்களின் பெயர்.	கிராமப்பெயர்.
அன்னம்மாள்	திருப்பந்துறை
தம்பிதுரை படையாச்சி	கீழ்நெடுவா
பஞ்சவர்ணம்	கரடிகுளம்
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு	வடவீக்கம்
நடேச செட்டியார்	ஜெயங்கொண்டம்
அலமேலு	வேலூர்
கன்னம்மாள்	கொட்டையூர்
சின்னய்ய நாடார்	அணைக்கரை
நா. நடேச படையாச்சி	கலமடம்
குப்புசுவாமி படையாச்சி	கொடுக்கூர் குவாகம்
வீராசாமி படையாச்சி	ஜெயங்கொண்டம்
வெங்கடாசல மழவராயர்	திருக்கொடிக்காவல்
கனகசபை படையாச்சி	இடங்கண்ணி
வீரப்ப ஆசாரி	வில்லியநல்லூர்
தேத்தரவுமரியம்மாள்	கீழய்யனூர்குடி
கலியப்பிள்ளை	கொட்டையூர்
லக்ஷ்மியம்மாள்	நெடுவெகரை
சேப்பாயி	குரும்பகரம்
அருளானந்தம்	பூவானிபட்டு
அமிர்தம்	பாளயங்கோட்டை
ரெத்தின படையாச்சி	திருமுஷ்டம்
மங்களத்தம்மாள்	மிக்கேல்பட்டி
ராமகிருஷ்ணம்மாள்	செம்மங்கொல்லை
தேத்தாவு	மேலகாசாக்குடி
அன்னம்மாள்	மிக்கேல்பட்டி

குறிப்பு:— இன்னுமிதைப்போன்ற எண்ணிறந்த வியாதி
வர்கள் கோவிலிலிருக்கும் நற்சாக்ஷிப்பத்

٦٨
٢-٩٢